

## ZADANIE NR 1

**Usługa w zakresie: składu, przygotowania projektu okładki (w tym zapewnienia Zamawiającemu dostępu do profesjonalnej bazy plików graficznych), naniesienia korekt w miejscach wskazanych przez Zamawiającego, wykonania i udostępnienia do akceptacji Zamawiającego wydruku próbnego, przygotowania całości publikacji do druku i wydruku 4 numerów Kwartalnika Zachodniopomorskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli „Refleksje”, a także przygotowanie wersji elektronicznych publikacji w formacie pdf.**

Przedmiot zamówienia stanowi 4 numery Kwartalnika Zachodniopomorskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli „Refleksje” (posiadającego nadany numer ISSN). Każdy kolejny numer wydania stanowi odrębne zadanie w zakresie:

1. Składu przekazanych przez zamawiającego materiałów (teksty, zdjęcia, tabele, wykresy, grafiki) zgodnego z gotową matrycą w programie InDesign (w projekcie matrycy zostały użyte czcionki: Spectral, Lato); aktualizacji matrycy oraz jej elementów (winieta, aple, żywe paginy, stopka redakcyjna, podpisy pod zdjęciami); skład obejmuje w sumie do 120 stron czasopisma wraz z okładką; możliwość przeskładu, w ramach wskazanej puli stron, do 25 stron, wynikającego z konieczności wymiany materiałów w czasopiśmie.
2. Przygotowania i realizacji projektu okładki – w oparciu o matrycę i materiały wskazane przez Zamawiającego z bazy profesjonalnych plików graficznych udostępnionej przez Wykonawcę lub z bazy Zamawiającego (wybór źródła uzależniony od preferencji Zamawiającego).
3. Nanoszenia korekty w obrębie składu i usterek językowych wskazywanych przez Zamawiającego, odrębnie dla każdego numeru czasopisma w liczbie zależnej od Zamawiającego.
4. Wydruku, klejenia, cięcia do formatu 250X200 mm (po złożeniu) oraz dostarczenia do siedziby Zamawiającego w terminie zgodnym z harmonogramem całości nakładu Kwartalnika Zachodniopomorskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli „Refleksje” nr 2/2025, 3/2025, 4/2025, 1/2026 oraz udostępnienia za pośrednictwem serwera FTP lub innych rozwiązań, umożliwiających pobieranie plików, wersji elektronicznej wyżej wymienionych numerów z możliwością edycji w ustalonej po podpisaniu umowy wersji programu InDesign lub CorelDraw (całe pakiety), a także pliku pdf danego numeru.
5. Udostępnienia Zamawiającemu profesjonalnej bazy plików graficznych (zawierającej co najmniej 300 000 plików graficznych w wysokiej rozdzielczości z możliwością segregacji/wyszukiwania w oparciu o hasła tematyczne), w celu wyboru konkretnych plików na okładki poszczególnych numerów czasopisma, których zakup i opracowanie leżą po stronie Wykonawcy.
6. Wprowadzenia zaproponowanych przez Wykonawcę zmian w dostarczonym projekcie matrycy okładki i środków przed przystąpieniem do realizacji każdego kolejnego numeru „Refleksji”. Zmiany mogą obejmować stałe elementy graficzne okładki i środków.

## Parametry wydruku czasopisma:

### **Okladka**

Format po złożeniu 250 X 200 mm + max 8 mm grzbiet.

Kolor 4/4.

Papier – kreda, mat, 300–350 g/m<sup>2</sup> **dwustronnie powlekany**, uszlachetnienie – folia matowa jednostronna (pokrycie całej 1 i 4 strony okładki oraz grzbietu).

### **Środki**

Format po złożeniu: 250 X 200 mm.

Kolor 1/1.

Papier **offsetowy biały** 90 g/m<sup>2</sup>.

### **Całość**

Do 120 stron (w tym 4 strony okładki).

Forma spojenia – klejenie.

Druk całości na spad (2 mm).

**Całość nakładu Wykonawca dostarcza do siedziby Zamawiającego na swój koszt. Zabezpiecza osoby i sprzęt do wniesienia paczek we wskazane miejsce w siedzibie Zamawiającego. Wszystkie egzemplarze muszą być zapakowane w 40 paczek po 25 egzemplarzy każda (kartony lub papier pakowy).**

Nakład każdego z numerów wynosi 1000 egzemplarzy.

Zamawiający, pisząc o obligatoryjności przekazania wydruku próbnego, oczekuje, że przy przygotowywaniu kolejnych numerów czasopisma w ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca każdorazowo po złożeniu całości materiału i zaakceptowaniu składu przez Zamawiającego (drogą pisemną, w formie wiadomości e-mail) dokona wydruku, który zostanie odpowiednio przycięty, spojony (sklejony) i zalaminowany folią matową (dotyczy okładki), a następnie przesłany do akceptacji Zamawiającego w przewidzianym terminie. Zamawiający, pisząc o obligatoryjności przekazania wydruku próbnego, nie definiuje jednak techniki jego wykonania. Celem przedstawienia próby drukarskiej jest prezentacja zarówno nasycenia uzyskanych kolorów (dotyczy okładki), jakości wydruku monochromatycznego (środki), czystości wydruku, formy i jakości spojenia (klejenia), poprawności składu, precyzji przycięcia oraz jakości laminowania. Zaakceptowany przez Zamawiającego wydruk próbny (w formie pisemnej – wiadomość e-mail) będzie stanowił podstawę do przyjęcia dostarczonego przez Wykonawcę nakładu danego numeru czasopisma.